

سینمای ایران با گذر از فراز و فرودهای فراوان یک ساله‌اش پس از ورود ویروس جهانگیر کرونا، گویی همچنان دوران نقاهت خود را می‌گذراند. با جایگیری سینما و تئاتر در رده دوم صنوف، از روز شنبه ۱۸ اردیبهشت، سینماها بازگشایی شدند تا بار دیگر پذیرای چشم مشتاقان خود بر پرده نقره‌ای اما خاک‌گرفته سینماهای کشور باشند.

سینمای ایران در اولین خیز محتاطانه و پرچالش در ابتدای اردیبهشت ماه امسال و امکان بازگشایی دوباره سالن‌ها، سینماگران و سینماداران برای جذب مخاطب به سالن‌های نمایش فیلم با پرسشی بزرگ روبرو هستند، اینکه چه ژانرهای سینمایی را می‌توان برای گرم کردن سالن‌های یخ‌زده سینما یافت، تا تماشاگران هراسان از ورود به سالن سینما پروا نکنند و با ورودشان، چراغ سینمای کشور را روشن کنند.

با نگاهی به آمار فروش فیلم‌های سینمایی روی پرده و آمار اعلام شده از سوی سایت‌های مرجع سینمایی ۱۰ فیلم ایرانی، و ۸ فیلم خارجی در صدر جدول سینمایی کشور دیده می‌شوند. برداشت اولیه از ژانر فیلم‌ها، نشان از صدرنشینی آثار کمدی و اجتماعی واقع‌گرایانه نسبت به موضوعات درون‌گرایانه دیگر دارد. این که مخاطب خسته از چالش‌های گوناگون اجتماعی ناشی از بیماری کرونا، به دنبال فرار از گرفتاری‌های روزمره و طوفان اخبار دردناک این روزهای جامعه است، واقعیتی کاملاً روشن است. بنابراین مخاطب نیازمند به آرامش را نه تنها در ایران بلکه در سراسر جهان می‌توان مشاهده کرد.

بنابراین شاید بد نباشد که همه تولیدکنندگان محصولات مدیا از تلویزیون، سینما و تئاتر گرفته تا رادیو، شبکه‌های فیلم و سریال خانگی و حتی فضای مجازی، به این مهم باید توجه داشته باشند و برای روشن نگاه داشتن چراغ سالن‌های سینما انرژی خود را بر تولید آثار کمدی و طنزهای اجتماعی، مناسبات و چالش‌های خانوادگی، دنیای شاد کودکان و ملودرام‌های سبک با پرداختن به موضوعات روزمره جامعه ایرانی بگذارند.

بنا بر آخرین آمار از جدول فروش سینمای ایران در هفته جاری، ۵ فیلم بیشترین درآمد گیشه را به خود اختصاص داده‌اند که در ادامه میزان فروش و معرفی آنها خواهیم پرداخت.

هفته‌ای یکبار آدم باش

کارگردان: شهرام شاه محمدی

این فیلم با فروش بیش از ۴۴۱ میلیون تومان مقام اول فروش را به دست آورده است.

هفته‌ای یکبار آدم باش کمدی به تهیه‌کنندگی مستانه مهاجر، داستان رویارویی دو زوج با سبک زندگی متفاوت است که در این میان موقعیت‌های جالبی شکل می‌گیرد. در هفته‌ای یکبار آدم باش پژمان جمشیدی، رعنا آزادی‌ور، پژمان بازغی، ساغر قناعت، علی استادی، شیرین یزدان‌بخش، هوشنگ رادی‌پور و ترنم کرمانیان بازی کرده‌اند.

خورشید

کارگردان: مجید مجیدی

این فیلم با فروش بیش از ۳۶۹ میلیون تومان جایگاه دوم فروش را دارد.

خورشید مجید مجیدی به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی رقابتی شیر طلایی در هفتاد و دومین جشنواره بین المللی فیلم ونیز انتخاب و برنده جایزه فانوس جادویی این جشنواره شد.

علی کودک دوازده ساله ای است که همراه دوستانش با دزدی قطععات و کار در یک انبار لاستیک ، زندگیشان را می گذرانند تا اینکه با پیشنهاد جدیدی از سوی خلافکاران محل مواجه می شوند. بازیگران خورشید جواد عزتی، علی نصیریان، طناز طباطبایی و روح [] زمانی هستند.

تکخال

کارگردان: مجید مافی

این فیلم با فروش بیش از ۲۹۹ میلیون تومان جایگاه چهارم فروش را کسب کرده است.

تکخال یک کمدی موزیکال است درباره مردی گرفتار در میان بانوان متعدد؛ این مرد تلاش دارد با خویشتن‌داری، در مسیر راست قرار گیرد، ولی درستکاری در روزگار غلبه ناراستی‌ها، کار ساده‌ای نیست...

بازیگران تکخال پوریا پورسرخ، سحر قریشی، شبنم قلی‌حانی، امیر کربلایی‌زاده و یوسف تیموری هستند.

خون شد

کارگردان: مسعود کیمیایی

این فیلم با فروش بیش از ۸۶ میلیون تومان جایگاه پنجم را دارد.

خون شد روایتگر داستان مردی است که بعد از سال‌ها از زندان آزاد شده و تصمیم می‌گیرد تا اوضاع زندگی و خانواده‌اش را روبه‌راه کند.

بازیگران این فیلم سعید آفاخانی، سیامک انصاری، لیلا زارع، نسرین مقانلو، هومن برق‌نورد و سیامک صفری هستند.

لاله

کارگردان: اسدالله نیک‌نژاد

این فیلم با فروش ۲۷ میلیون تومان جایگاه ششم پرفروشترین فیلم ۱۴۰۰ را دارد.

بخشی از زندگی قهرمان اتومبیلرانی لاله صدیق تنها زن ورزشکار ایرانی که براساس زندگی او، فیلم سینمایی ساخته شده است.

بازیگران لاله سارا امیری، سام قریبیان، ایرج نودری، نیکی کریمی، میترا حجار، لیلا اوتادی و آریتا حاجیان هستند.

انتهای پیام/